

Sofia Matalonga Jorge

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Sofia Matalonga Jorge

Género

Feminino

Data de nascimento

1974/11/23

Nomes de citação

Jorge, Sofia

Matalonga-Jorge, Sofia

Identificadores de autor

Ciência ID

6E1A-A235-5AE2

ORCID iD

0000-0002-8920-6296

Endereços de correio eletrónico

matalongajorge@gmail.com (Profissional)

Formação

	Grau	Classificação
2021/09 - 2022/07/29 Concluído	Educação Especial - Domínio Cognitivo e Motor (Especialização pós-licenciatura) Especialização em Educação Especial - Domínio Cognitivo e Motor Universidade de Lisboa Faculdade de Motricidade Humana, Portugal	Classificação de 18 valores (Excelente).
2015 Concluído	Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário (Mestrado) Especialização em Sem especialização Universidade de Lisboa Instituto da Educação, Portugal <i>"O livro de autor em educação visual"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	17 valores

2013/07/30 Concluído	Desenho (Especialização pós-licenciatura) Especialização em Desenho	16 - Muito Bom
	Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes, Portugal	
2001 Concluído	Arquit. Paisag+Eng. Agron.+Eng. Agro-Ind.+Eng. Florestal (Licenciatura) Especialização em Arquitectura Paisagista	13
	Universidade de Lisboa Instituto Superior de Agronomia, Portugal	

Percorso profissional

Cargos e Funções

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2011 - Atual	Docente	Colégio Pedro Arrupe, Portugal
1995 - 1999	Arquitecta Paisagista	Proap - Estudos E Projectos De Arquitectura Paisagista, Lda, Portugal

Outros

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2017 - Atual	Investigadora Colaboradora Universidade de Lisboa Centro de Investigação e de Estudos em Belas- Artes, Portugal	Universidade de Lisboa Centro de Investigação e de Estudos em Belas- Artes, Portugal

Produções

Publicações

Artigo em conferência	1	Matalonga-Jorge, Sofia; Rodrigues, António. Autor correspondente: Rodrigues, António. "Educação Inclusiva e a Perturbação do Espectro do Autismo numa aula de Educação Visual.". Trabalho apresentado em <i>X Congresso Internacional Matéria-Prima: práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário, Lisboa, 2022.</i> Aceite para publicação
	2	Matalonga-Jorge, Sofia. "A Transdisciplinaridade no Desenho. Ilustração Científica e Ilustração Infantil.". Trabalho apresentado em <i>Colóquio Expressão Multipla II - Teoria e Prática do Desenho, Lisboa, 2018.</i> Publicado

Artigo em revista	1	Matalonga-Jorge, Sofia. "Educação para os media nas aulas de artes : criação intertextual de memes como meio de empoderamento visual para a conscientização ambiental". <i>Revista Matéria-Prima</i> Vol. 7 nº1 (2019): 213-224. https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/38578/2/ULFBA_MP_v7_iss1_p213-224.pdf . Publicado
	2	Branco, Carolina Machado; Jorge, Sofia Matalonga Barreiros. "O diário de bordo como elemento diferenciador na aprendizagem por projeto, experimental e artística". (2017): http://hdl.handle.net/10451/29211 .
	3	Jorge, Sofia Matalonga Barreiros; Josué, José Ricardo da Silva Gomes, 1977-. "Livro de Autor". (2015): http://hdl.handle.net/10451/27877 .
	4	Jorge, Sofia Matalonga Barreiros. "Álbum ilustrado= Illustraed children's book". (2014): http://hdl.handle.net/10451/15660 .

Tese / Dissertação	1	Jorge, Sofia Matalonga, 1974-. "O livro de autor em educação visual". Mestrado, 2015. http://hdl.handle.net/10451/23415 .
--------------------	---	---

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2022/07/18	Educação Inclusiva e a Perturbação do Espectro do Autismo numa aula de Educação Visual.	X Congresso Internacional Matéria-Prima: práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário, Lisboa, 18 a 22 de julho de 2022 CIEBA, Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (Lisboa, Portugal)
2019	Educação para os media nas aulas de artes: criação intertextual de memes como meio de empoderamento visual para a conscientização ambiental.	Transformar, criar, desafiar: o VII Congresso Matéria-Prima. CIEBA - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2018/12	A Transdisciplinaridade no Desenho. Ilustração Científica e Ilustração Infantil.	Colóquio Expressão Multipla II - Teoria e Prática do Desenho CIEBA - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)

2017/07	O Diário de Bordo como elemento diferenciador na aprendizagem por projeto, experimental e artística.	VI Congresso Internacional Matéria-Prima: práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário CIEBA - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2016/11	Projeto Fábrica de Histórias.	II Jornadas dos Mestrados em Ensino da Universidade de Lisboa Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2015/11/06	O Livro de Autor em Educação Visual.	II Jornadas dos Mestrados em Ensino da Universidade de Lisboa Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2015/07	Livro de Autor.	IV Congresso Internacional Matéria-Prima: práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário CIEBA - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2014/07	Ábum Ilustrado.	III Congresso Internacional Matéria-Prima: práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário CIEBA - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)